



עיצוב



בפרויקט הזה ביקשה אופנר להעצים תחושה של חמימות מזמינה באמצעות דוגמה גיאומטרית בולטת, ולכן בחרה לחפות חלק ניכר מאזור ההמתנה באריחים מודפסים. פרויקט מרתק נוסף שעיצבה היה חלל לסיעור מוחות לעובדים בחברת הייטק. הקונספט תוכנן על ידה כעלילה של קומיקס. מטרתה הייתה להריק כל זכר של סביבת עבודה, במטרה לאפשר לידת רעיונות חדשניים ופורצי דרך לפיתוח טכנולוגיות החברה.

אופנר מסבירה כי עיצוב חלל מסחרי שונה במהותו מבנייה ותכנון פרויקט מגורים. ההבדל הגדול טמון בקהל היעד - אין מדובר באדם פרטי או בבעל העסק, אלא בלקוחות שאמורים לבוא שוב ושוב למקום. לכן גם עבודת המחקר הראשונית גדולה יותר, במטרה לחזות מה אנשים ירצו לראות במקום. "בעיצוב חלל מסחרי לעומת עיצוב ללקוח פרטי, אפשר להיות יצירתי יותר, להעז ולחוסף אלמנטים תיאטראליים. אני אוהבת מאוד תיאטרון, ומוצאת שקל מאוד להמציא חוויה עיצובית לצרכן מזדמן".

אופנר מקווה להמשיך וליהנות משני העולמות - הבנייה הפרטית וכן התכנון המסחרי - ורואה במקצוע סוג של נתינה שנועדה לרגש ולהכיל. כדי להיטען במקורות השראה היא בוחרת אחת לכמה חודשים לנסוע ללונדון, המקום האהוב עליה בעולם, ובו היא מצלמת, צועדת ברחובות ההומים, מתרשמת, וטועמת אווירה מפרה. המסעדות של שף ג'יימי אוליבר הן גולת הכותרת שלה בכל ביקור, שם היא מוצאת שלמות נדירה של אוכל, עיצוב ואווירה משכרת, שיוצרים יחדיו חוויה על חושית ממש. עבודה אלה חומרי הגלם לפרויקטים

שממתינים על שולחנה עם שובה. **קורן אופנר - אדריכלות ועיצוב פנים, ok-design.co.il 077-7088858**

## להמציא חוויה עיצובית

המעצבת קרן אופנר מתכננת פרויקטים אדריכליים בהשראת שף ג'יימי אוליבר ורחובות לונדון / מיכל אלון

זו אפשר לה להתקבל לעבודה במשרדו של האדריכל עודד לביא, שם התמחתה בכל היבטי התכנון האדריכלי.

### לופט ניו יורקי למשפחה

הפרויקט האדריכלי הראשון והשלב שלה היה תכנון ביתה שלה, משלב הסקיצה ועד ליווי הבנייה וכמובן עיצוב הפנים. רעיון "הלופט הניו יורקי" שמשמש לרוב כחלל מגורים ליחיד או לזוג הותאם למשפחה בת חמש נפשות כמושב בשרון. בבית שולט וקורן מכל פינה הצבע הלבן, שמשררה תחושה של טוהר ועל זמניות. אופנר אינה מאמינה בהפרדה בין תכנון פנים לאדריכלות: "כאשר אני מתחילה תכנון של בית אני מיד יודעת איזה גוף תאורה ארצה שיהיה שם ואיזו ספה תתאים. אני אוהבת לעשות את כל הפרויקט מתחילתו ועד סופו".

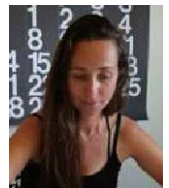
### האפקט התיאטראלי

לצד בתים פרטיים ודירות יוקרה היא מעצבת גם חללים מסחריים מרתקים, בהם קליניקה של רופא נודע, שהושלמה בנתניה לאחרונה.

המעצבת קרן אופנר זוכרת את עצמה עוד בימי ילדותה צופה מבחוץ אל תוך בתים של אחרים. החיפוש אחר התחושה שנסקפה מהחלונות והפתחים סקרנה וריגשה אותה.

כשבגרה בחרה להמיר את תחושת המציצנות בלימודי עיצוב פנים בבית ספר אסכולה, ולאחר מכן, מתוך נחישות וחריצות, התמחתה במשרדי אדריכלים, תוך שהיא מבצעת את המשימות הסיזיפיות ביותר, שהביאו אותה בהמשך להקים משרד עצמאי, קרן אופנר - אדריכלות ועיצוב פנים (ok design studio), שבו היא מתכננת ומעצבת פרויקטים טוטאליים בשתי ידיה.

כמי שגדלה על ברכי אמה שהייתה ציירת מוכשרת ובעלת חוש טעם משובח, אופנר מעידה על עצמה שהמודעות לאסתטיקה שוחה אצלה בוורידים. הבנה של יופי, תחושה, מקצב, חוויה ורגש נרקמו בנוף ילדותה. כראשית דרכה עבדה בחברת מטבחים יוקרתית, אך חשה כל העת שהאדריכלות והפנים חסרים לה, לכן עזבה וחיפשה להתלמד בשטח במטרה להכיר את עולם האדריכלות. הניסיון שצברה בתקופה



**קורן אופנר**  
"להינות משני העולמות - בנייה פרטית ותכנון מסחרי"